

УТВЕРЖДАЮ

Начальник/Управления  
культуры Витебского  
областного исполнительного  
комитета



П.Н.Подгурский  
20.03

ПОЛОЖЕНИЕ  
о порядке организации и проведения  
областного открытого конкурса  
музыкальной критики

## ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного открытого конкурса музыкальной критики (далее – конкурс).

2. Организаторами конкурса являются управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, государственное концертное учреждение "Витебская областная филармония" (далее – организаторы).

## ГЛАВА ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3. Конкурс проводится в целях повышения интереса и активизации учебно-исследовательской работы учащихся учреждений образования сферы культуры, реализации творческого потенциала молодёжи в соответствии с основными приоритетами Стратегии развития молодёжной политики Республики Беларусь до 2030 года, утверждённой Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 июня 2021 года № 349.

4. Задачи конкурса:

содействие развитию творческих и исследовательских способностей учащихся;

стимулирование познавательной активности и повышение уровня интеллектуального развития учащихся;

выявление одарённых учащихся, обладающих интеллектуальным потенциалом;

развитие интереса учащихся к научно-исследовательской, журналистской и публицистической деятельности.

### ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5. Организаторы конкурса:  
формируют состав жюри конкурса;  
определяют требования к оформлению работ;  
оказывают консультативную и практическую помощь участникам конкурса при подготовке ими конкурсных работ;  
осуществляют сбор и передачу на рецензирование членам жюри поступивших на конкурс работ;  
проводят церемонию награждения победителей конкурса;  
освещают ход проведения конкурса в средствах массовой информации, сети Интернет;  
осуществляют иные организационно-исполнительские функции.

6. Конкурс проводится в период с 1 сентября 2023 года по 1 декабря 2023 года в три этапа:

1 этап – подача конкурсных работ с 1 сентября 2023 года по 30 октября 2023 года;

2 этап – рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри с 31 октября 2023 года по 26 ноября 2023 года;

3 этап – подведение итогов с 27 ноября 2023 года по 1 декабря 2023 года, награждение победителей 2 – 3 декабря 2023 года.

7. Участниками конкурса могут быть учащиеся гимназий-колледжей искусств и учреждений среднего специального образования сферы культуры Республики Беларусь.

8. Заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению и конкурсная работа (далее – работа) направляются не позднее 30 октября 2023 года в электронном виде на электронную почту: [vlt-obl-filarmonia@yandex.ru](mailto:vlt-obl-filarmonia@yandex.ru) и на бумажном носителе на почтовый адрес: ул.Ленина, д.69, 210026, г.Витебск, Витебская областная филармония, с пометкой "Конкурс музыкальной критики".

Заявки, поступившие после истечения срока подачи, к рассмотрению не принимаются и в конкурсе не участвуют.

9. К участию в конкурсе принимаются выполненные самостоятельно музыкально-критические работы следующей жанровой направленности:  
творческий портрет современного композитора;  
публицистическая, просветительская статья, рецензия, эссе;  
аналитическая (научная или научно-методическая) статья.

10. Темой конкурсной работы может быть:  
творчество современного отечественного композитора;  
анализ произведения или стилевое направление современной академической музыки;

актуальные и малоисследованные феномены современной музыкальной культуры;

музыкальное творчество (исполнительство), в том числе связанное с исполнением произведений Д.Д.Шостаковича;

многогранная деятельность И.И.Соллертинского и история Международного музыкального фестиваля имени И.И.Соллертинского.

11. Допускается участие конкурсанта с одной работой в одном жанре.

12. Работа должна быть выполнена на белорусском или русском языках.

13. Конкурсные работы должны строго соответствовать требованиям к оформлению конкурсных работ согласно приложению 2 к настоящему Положению.

Конкурсные работы, оформленные не в соответствии с требованиями к оформлению конкурсных работ, к рассмотрению не принимаются.

Работы, представленные на конкурс (вместе с сопутствующим иллюстративным материалом), не возвращаются.

14. Каждой работе, прикреплённой к заявке на участие в конкурсе, присваивается индивидуальный идентификационный номер.

15. Лучшие конкурсные работы после подведения итогов конкурса с согласия авторов размещаются на сайте государственного концертного учреждения "Витебская областная филармония" и её официальных страницах в социальных сетях.

#### ГЛАВА 4 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

16. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри 1 декабря 2023 года.

17. Жюри проводит экспертную оценку представленных конкурсных работ по 10-балльной шкале по следующим критериям:

точное понимание автором стоящих перед ним целей и задач;

тематическая определённость, чёткая направленность;

актуальность и новизна;

содержательность и аргументированность авторского высказывания;

литературность и художественно-эстетическое качество изложения;

ясность языка изложения, логичность и убедительность речи;  
образность материала и эмоциональная окрашенность высказывания;  
чувство формы;  
обоснованность субъективных суждений;  
индивидуальность авторского стиля;  
соответствие требованиям оформления;  
степень самостоятельности в выполнении работ;  
инициативность и заинтересованность конкурсантов сферой музыкальной критики;  
грамотность;  
стилистика текста и аккуратность оформления работы.

18. Оценочные ведомости являются внутренним документом конкурса и не подлежат оглашению.

19. Решение жюри конкурса принимается на заседаниях путём открытого голосования и оформляется протоколами и подписывается председателем и членами жюри, присутствовавшими на заседании.

Жюри конкурса правомочно принимать решение, если на его заседании присутствует более  $\frac{1}{2}$  утверждённого состава жюри. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри, присутствующих на заседании. Каждый член жюри имеет один голос. Решение жюри об итогах конкурса объявляется в последний день его проведения. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

20. По итогам конкурса присваиваются звания лауреата I, II, III степени и устанавливаются денежные премии:

I премия – 20 базовых величин;

II премия – 15 базовых величин;

III премия – 10 базовых величин.

21. Жюри имеет право не присуждать ту или иную премию, делить их между лауреатами в равных долях.

## ГЛАВА 5 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

22. Награждение победителей конкурса проводится в рамках научных чтений XXXIV Международного музыкального фестиваля имени И.И.Соллертинского (2 – 3 декабря 2023 года), для участия в которых организаторами направляется специальное приглашение.

23. Победителям конкурса предоставляется право выступить на научных чтениях XXXIV Международного музыкального фестиваля имени И.И.Соллертинского.

## ГЛАВА 6 ФИНАНСИРОВАНИЕ

24. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных управлению культуры Витебского областного исполнительного комитета на проведение централизованных культурных мероприятий, а также иных источников, не запрещённых законодательством.

## ГЛАВА 7 КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

25. Все вопросы относительно участия в конкурсе направляются по электронной почте: [viteobl-filarmonia@yandex.ru](mailto:viteobl-filarmonia@yandex.ru) или по телефону: +375 (212) 36 83 90.

26. Информацию о ходе проведения конкурса и сроках подведения итогов размещается на официальном сайте государственного концертного учреждения "Витебская областная филармония": <https://vitebsk-fil.by>.

## Приложение 1

к Положению о порядке  
организации и проведения  
областного открытого  
конкурса музыкальной  
критики

**ФОРМА ЗАЯВКИ<sup>1</sup> НА УЧАСТИЕ  
В КОНКУРСЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КРИТИКИ**

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ**

1) Фамилия, имя, отчество

---

2) Учреждение образования

---

3) Курс, специальность

---

4) Научный руководитель, должность (ученая степень и ученое звание,  
если имеется)

---

**ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ**

5) Название работы

---

6) Жанровое направление

---

**КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ УЧАСТНИКА**

7) Номер телефона

---

8) e-mail

---

9) Полный официальный адрес учреждения образования и ФИО  
руководителя (для отправки приглашения)

---

---

<sup>1</sup> Заполняя данную форму регистрации, вы автоматически соглашаетесь с обработкой ваших персональных данных

## Приложение 2

к Положению о порядке организации и проведения открытого областного конкурса музыкальной критики

## Требования к оформлению конкурсных работ

Конкурсная работа выполняется на листах формата А4. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, фамилиях и пр., применяя шрифты разной гарнитуры.

В правом верхнем углу первого листа конкурсной работы указывается фамилия и инициалы автора, на следующей строке – должность (ученая степень и ученое звание, если такие имеются), фамилия и инициалы научного руководителя, которые выделяются *курсивом* (шрифт Times New Roman, размер шрифта 15, через 1 интервал).

Название конкурсной работы размещается по центру и выделяется **полужирным шрифтом** (шрифтом Times New Roman, размер шрифта 15, через 1 интервал).

Текст конкурсной работы печатается шрифтом Times New Roman, размер шрифта 15, через 1,5 интервала на одной стороне листа. Текст не должен содержать орфографических ошибок и опечаток, лишних пробелов. Конкурсная работа должна содержать от 5000 до 10000 знаков с учетом пробелов, без учета библиографических ссылок и нотных примеров и/или иллюстраций (их число не должно превышать 10). Поля: левое – 3 см., правое – 1 см., верхнее и нижнее – по 2 см.

По желанию автора к конкурсной работе могут прилагаться иллюстративные материалы (фотоматериалы, иллюстрации, нотные примеры) и таблицы, которые должны быть введены в общий текстовый файл, подписаны, пронумерованы и высланы в виде отдельных файлов. Нотные примеры представляются в формате .mus; иллюстрации – в форматах .tiff, .jpeg (разрешение 600 dpi). Материалы могут размещаться на облачных серверах и других ресурсах с обязательной ссылкой, которая присылается вместе с текстом.